



Roberto Tripodi nasce ad Agrigento l'8 agosto 1948 e si laurea a Palermo in architettura nel luglio 1972. Insegna nelle Università di Palermo e di Algeri e lavora per il C.N.R. dal 1973 al 1976. Dal 1976 al 1990 insegna "Tecnologia dell'architettura" e "Costruzioni" nelle scuole superiori di Sondrio, Agrigento e Palermo. Esercita la professione di architetto nel restauro di complessi monumentali, tra i quali Palazzo Rotolo e la chiesa del Purgatorio in Aragona, il Monastero Chiaramontano di S. Spirito e il barocco palazzo Tommasi in Agrigento. Dal 1991 al 2013 è stato preside dell'istituto superiore Alessandro Volta di Palermo. Nel 2015, per l'editore Navarra di Palermo, ha pubblicato *"Il manuale del dirigente scolastico"* e per la Templar Academy: *"1800: il secolo del patriottismo risorgimentale"*. Nel 2015, per Salvatore Sciascia editore, ha pubblicato con altri autori *"Merica, Merica: viaggio verso il nuovo mondo"*. Nel 2016, per l'Accademia Templare, nel volume "Dall'antichità alla modernità", ha pubblicato il saggio *"La Valle dei Templi di Agrigento"*. Nel 2017, per Editoriale Bonanno, pubblica *"Federico II e i Templari"*. Dal novembre 2017 è docente dell'ULITE (Università Itinerante del Tempo Libero di Palermo), nel 2018 svolge conferenze per la Libera Università Agrigentina – AUSER. Nel luglio 2018, nel volume "Ieri e oggi" pubblica il saggio *"Le condizioni socio-economiche della Sicilia sotto i Borbone"*. Nel maggio 2019 il suo racconto breve *"L'uomo di Creta"* è segnalato dalla giuria del Premio Macaione. Dal 2019 tiene corsi di letteratura e di informazione antimafia per Università Europea del Tempo Libero di Palermo. Nel 2020 svolge conferenze nelle scuole per l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano e nel volume "Atti e pensieri dell'uomo" dell'Accademia Templare, pubblica il saggio *"Mafia e Sicilianismo"*. Nel 2021 ha pubblicato per Historica edizioni il racconto *"Dedalo"*. Nel 2022 ha tenuto il corso di storia "La Sicilia dal Grand Tour alla Belle Epoque" presso l'Università Europea del Tempo Libero di Palermo e introduce, per gli "Amici del Teatro Biondo", le tragedie rappresentate al Teatro Greco di Siracusa. Dal 2023, al 2026 svolge corsi di Storia dei Beni Artistici Siciliani, di Storia della mafia e di Navigazione a vela per l'U.T.L.E.

Palermo 29/04/2026