

SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO /CORSO

A.S. 2026/27

TITOLO DEL CORSO	Tango argentino LIV. INTERMEDIO
NOME E COGNOME DOCENTE	Loredana Milito
PAGAMENTO/ P	Pagamento <u>E' OBBLIGATORIO PRESENTARE CONTESTUALMENTE ALL'ISCRIZIONE CERTIFICATO DI SANA E ROBUSTA COSTITUZIONE NON AGONISTICO.</u>
GIORNO / ORARIO DISPONIBILITÀ PER CORSO ON LINE	Martedì dalle 17,00 alle 18,00
FASI E TEMPI DI REALIZZAZIONE	20 incontri di un ora
MOTIVAZIONI DELL'INTERVENTO Descrizione sintetica del progetto esecutivo e dei contenuti affrontati	<i>Io insegno un tango che permette di ballare socialmente, a partire dalla conoscenza di un codice di segnali universali, inequivocabili e semplici</i> <i>Questo codice permette di stabilire un dialogo nel “ corpo a corpo”.</i> <i>Come tutti i codici ha un messaggio: il sentimento, un emissario e un ricevente: L'uomo e la donna.</i> <i>Questo metodo di apprendimento si basa sulla relazione, la accettazione dell'errore, la conoscenza attraverso lo stesso errore e la buona respirazione.</i> <i>Il seguente circuito si retroalimenta e nella sua evoluzione tende a risistemare il proprio asse corporeo e a prendere un'altra coscienza della propria identità.</i> <i>Accettazione dell'errore ---- respirazione ---- relazione ---- concentrazione ----</i> <i>Equilibrio ---- autostima ---- efficienza ---- accettazione dell'errore.</i> <i>Il metodo scoraggia la preoccupazione di farlo bene o meglio, e stimola l'attitudine al qui e ora.</i> <i>Il Tango è facile.</i> <i>Necessita però voglia e allenamento. La memoria muscolare è molto attiva La ripetizione e la pratica accelera la conoscenza. Nessuno è “ di legno”, tutti possiamo ballare. I maestri e i ballerini non sono nati neanche loro con la conoscenza, hanno fatto lo stesso percorso e hanno riscontrato le stesse difficoltà di quelli che stanno apprendendo ora.</i> <i>Il Tango non ha un punto di arrivo ma solo un cammino che cerchiamo di godere fino in fondo.</i> <i>e come tutti i tipi di apprendimento si passa attraverso periodi di attenzione, dimenticanza, fissazione, dimenticanza e finalmente incorporazione definitiva.</i>



SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO /CORSO

A.S. 2026/27

MATERIALI E STRUMENTI DI SUPPORTO	
RISULTATI ATTESI E MODALITA' DI VERIFICA PRODOTTO FINALE	
SCHEDA DI SINTESI “CATTURA INTERESSE”	

Firma Del Docente

Loredana Milito
