

SCHEMA PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO /CORSO

A.S. 2026/27

TITOLO DEL CORSO	Laboratorio di Teatro Popolare
NOME E COGNOME DOCENTE	Armando Melodia
PAGAMENTO/ P	Gratuito
GIORNO / ORARIO DISPONIBILITÀ PER CORSO ON LINE	Lunedì – primo gruppo dalle 16:00 alle 17:30; secondo gruppo dalle 17:30 alle 19:00
FASE E TEMPI DI REALIZZAZIONE	1) analisi dei testi da rappresentare 2) prove di lettura e memorizzazione dei testi 3) prove di messa in scena 4) messa in scena
MOTIVAZIONI DELL'INTERVENTO Descrizione sintetica del progetto esecutivo e dei contenuti affrontati	Proporre temi e riflessioni nello spirito del teatro popolare siciliano contemporaneo. Si metteranno in scena testi originali o tratti dal repertorio del teatro popolare siciliano e italiano recitati in lingua siciliana. Se gli iscritti al corso saranno più di 12 si formeranno due gruppi che metteranno in scena due testi diversi. Per garantire una continuità con il corso dell'anno 2025-2026 ritengo opportuno che sia garantito agli iscritti al corso 2025-2026 il diritto di prelazione sulla iscrizione al corso 2026-2027, con le stesse modalità previste per i corsi di lingua.
MATERIALI E STRUMENTI DI SUPPORTO	Fotocopie dei testi da mettere in scena. Fruizione della convenzione stipulata dalla UTLE per l'utilizzo di spazi teatrali per le prove e per le rappresentazioni
RISULTATI ATTESI E MODALITÀ DI VERIFICA PRODOTTO FINALE	Raggiungimento del massimo numero di iscritti (20) e formazione di due gruppi. Allestimento di due opere teatrali da presentare al pubblico dei soci e dei simpatizzanti per verificarne il gradimento.
SCHEMA DI SINTESI "CATTURA INTERESSE"	Il teatro è tra le forme di cultura più antiche e più diffuse in tutto il mondo, capace di evolvere nel tempo restando comunque legato agli aspetti più profondi dell'animo umano ed in grado di comunicare, raccontare storie e proporre visioni che aiutano a comprendere e a trasformare la società contemporanea. L'unione del linguaggio teatrale alla lingua siciliana può esaltare la capacità comunicativa se rimane aderente al sentire del pubblico a cui si rivolge, senza mai scadere nella banalità e nella volgarità. Il Laboratorio di Teatro Popolare ispirandosi a questa visione ha ottenuto ottimi risultati di gradimento da parte degli iscritti al corso e del pubblico che ha assistito ai suoi spettacoli.



Firma Del Docente
