

SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO /CORSO

A.S. 2026/27

TITOLO DEL CORSO	LE EMOZIONI DEI PERSONAGGI SULLA SCENA
NOME E COGNOME DOCENTE	Dinesha Di Francesco
PAGAMENTO/ P	20 € per la segreteria- 50 € per il corso
GIORNO / ORARIO DISPONIBILITÀ PER CORSO ON LINE	Ogni Mercoledì, dalle ore 17:00 alle ore 18:30
FASI E TEMPI DI REALIZZAZIONE	Il corso prevede una durata di 30 ore suddivise in 1 ora e mezza di lezione a settimana, per un totale di 5 mesi
MOTIVAZIONI DELL'INTERVENTO Descrizione sintetica del progetto esecutivo e dei contenuti affrontati	Cosa sono le emozioni? Come usarle nell'arte del teatro? Cosa possiamo fare con esse e a cosa servono? Le 5 emozioni: rabbia, paura, tristezza, gioia, disgusto sono il motore e la base di ciò che proviamo ogni giorno e che ci fa sentire "Vivi". Il percorso mette in gioco un laboratorio sperimentale dove ciascun allievo si scopre sul piano dell'espressione, della comunicazione e delle possibilità personali, attraverso il lavoro di gruppo. Il fine non è solo la messa in scena di uno spettacolo, che pure va affrontato e gestito per dare senso e valore al lavoro, ma quanto piuttosto la scoperta delle proprie capacità creative e comunicative, che diventano bagaglio personale di ciascuno. In questo viaggio creativo le emozioni sono il mezzo per giungere ai personaggi e alle loro storie.
MATERIALI E STRUMENTI DI SUPPORTO	- Cassa preamplificata collegabile a computer o dispositivi portatili per uso della musica (connessione via cavo o bluetooth) - Leggio
RISULTATI ATTESI E MODALITA' DI VERIFICA	Le 5 emozioni rappresentano la struttura interiore dell'essere umano, lo caratterizzano e lo rendono unico. Durante il corso teatrale gli allievi potranno dare libero sfogo alla propria creatività, tramite la

SCHEMA PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO /CORSO

A.S. 2026/27

PRODOTTO FINALE	conoscenza di tecniche artistiche e corporee. Interagiranno fra loro, svilupperanno dinamicità e capacità di stare in gruppo. Si toccherà ciascuna emozione attraverso l'improvvisazione, il racconto, le storie e lo studio di testi di autori teatrali, che saranno gli strumenti per raggiungere l'essenza dei personaggi, i loro caratteri, le loro emozioni. Ogni allievo avrà la possibilità di conoscersi e riconoscersi nelle proprie azioni, reazioni e sentimenti. Il corso sarà organizzato in: A. Una parte propedeutica finalizzata alla scoperta delle emozioni primarie, attraverso le possibilità espressive e comunicative del corpo, della respirazione, dello sguardo e della voce. B. Una parte di creazione attraverso l'improvvisazione in cui, partendo da un tema dato, avviene la costruzione di una serie di scene dove le emozioni saranno protagoniste assolute. C. Una parte finale dedicata alla costruzione del saggio, che concluderà il percorso. Saggio che avrà una duplice valenza: finalizzare il percorso degli allievi e presentare pubblicamente il lavoro svolto in uno spettacolo teatrale aperto al pubblico.
SCHEMA DI SINTESI "CATTURA INTERESSE"	Finalità del corso: • Sviluppo della conoscenza di sé e dell'autostima • Sviluppo della socializzazione e della capacità di collaborazione nel gruppo • Sviluppo delle capacità creative, espressive e motorie • Sviluppo delle capacità di ascolto, di concentrazione e di memoria. Stimolare la cooperazione tra gli allievi, sviluppare l'acquisizione del linguaggio verbale, corporeo, artistico, emozionale. Stimolare l'autoconsapevolezza, la condivisione e la comprensione delle emozioni attraverso lo studio dei personaggi.

Firma Del Docente

D. Inerba D. Francesco