

TITOLO DEL CORSO	Circolo letterario “Tra le righe”
NOME E COGNOME DOCENTE	<i>Lucia Rovituso Annalisa Cirone</i>
GRATIS/ G PAGAMENTO/ P	G
GIORNO / ORARIO	Lunedì ore 17/18,30
DISPONIBILITÀ PER CORSO ON LINE	No
DATA DI INIZIO DEL CORSO	Novembre
OBIETTIVI CONTENUTI	Il circolo letterario “Tra le righe” è un ambiente pensato per favorire, attraverso il piacere della lettura condivisa, la riflessione personale e la costruzione di relazioni significative. La lettura in gruppo permette di cogliere sfumature e significati che spesso sfuggono nella lettura solitaria: ogni partecipante contribuisce con il proprio sguardo, arricchendo la comprensione collettiva del testo. Partecipazione e conduzione.La partecipazione attiva al circolo incoraggia una lettura costante e guidata dalle conduttrici, offrendo l’opportunità di esplorare opere talvolta nuove, talvolta note ma mai affrontate in modo condiviso. Questo percorso permette di ampliare i propri orizzonti letterari e di scoprire testi che difficilmente sarebbero stati scelti individualmente. Sviluppo delle competenze e comunità.Il confronto e la discussione affinano le capacità comunicative e di ascolto, promuovendo il rispetto delle opinioni altrui e la disponibilità a mettere in discussione le proprie certezze. Si crea una comunità fondata su affinità elettive e interessi culturali, che continuerà a crescere e consolidarsi. I testi proposti per l’a.a 26/27.La scelta dei libri avviene democraticamente nel primo incontro, a partire da una lista “raccontata” dalle conduttrici e integrabile con proposte dei partecipanti. L’obiettivo è offrire opere di generi diversi, capaci di stimolare riflessioni su memoria, identità, storia, società e senso della vita. Di seguito l’elenco dei libri proposti con una breve presentazione. 1. <i>L’isola degli alberi scomparsi</i> – Elif Shafak.Romanzo intenso che intreccia storia personale e memoria collettiva nella Cipro segnata dal conflitto. Una riflessione sul legame tra identità, natura e radici. 2. <i>La morte di Ivan Il’ič</i> – Lev Tolstoj.Un classico che affronta con lucidità il tema della mortalità e del senso autentico dell’esistenza. Un testo breve ma di grande profondità filosofica.

	3. Attraverseremo le bufere – Anne-Laure Bondoux. Saga familiare che attraversa un secolo di storia europea, esplorando resilienza, legami e trasformazioni sociali. Un romanzo corale che invita a riflettere sul rapporto tra individuo e Storia. 4. Il cuore affamato delle ragazze – Rosa Maria Cutrufelli. Un affresco storico dedicato alle donne italiane emigrate agli inizi del Novecento. Un racconto di forza, sogni e difficoltà che illumina un pezzo di memoria femminile e collettiva. 5. La rosa inversa – Maria Attanasio. Romanzo storico che restituisce voce a figure femminili dimenticate, indagando il rapporto tra giustizia, potere e marginalità. Un testo che intreccia ricerca d'archivio e sensibilità narrativa. 6. Stoner – John Williams. La storia semplice e profonda di un uomo comune, che diventa straordinaria nella sua autenticità. Un romanzo sull'amore per lo studio, la dignità silenziosa e la ricerca di senso. 7. La zattera di pietra – José Saramago. Un'allegoria potente e visionaria: la penisola iberica si stacca dall'Europa e inizia a vagare nell'oceano. Un testo che invita a riflettere su identità, confini e destino collettivo. 8. Seta – Alessandro Baricco. Racconto breve e poetico, sospeso tra viaggio, desiderio e silenzio. Una narrazione essenziale che esplora l'incontro tra culture e la fragilità dei sentimenti. 9. Patria – Fernando Aramburu. Romanzo corale ambientato nei Paesi Baschi, che affronta le ferite lasciate dal terrorismo e la complessità dei rapporti familiari e comunitari. Un testo intenso sulla memoria e sul perdono.
MATERIALE E STRUMENTI UTILIZZATI	Lavagne LIM ,Power point, fotografie per la presentazione iniziale dei testi scelti. Libri di letteratura
EVENTUALE PRODOTTO FINALE	Recensioni e commenti dei partecipanti. Testi narrativi personali ispirati dai temi trattati nei testi letti

FIRMA DEL DOCENTE *Lucia Rovituso Annalisa Cirone*
Palermo 4/05/2026