



SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO /CORSO
ANNO 2026/2027 – secondo semestre

Titolo Del Corso	“BENI MONUMENTALI SICILIANI” 1. 29/1/24 La Sicilia Ellenistico Romana 2. 5/2/24 L’Architettura post islamica 3. 19/2/24 L’arte bizantina (Palazzo Reale) 4. 26/2/24 I monumenti normanni 5. 28/2/24 il Rinascimento siciliano 6. 4/3/24 Architettura e Urbanistica barocca 7. 11/3/24 Sicilia: I luoghi del Grand Tour 8. 18/3/24 Il Liberty, i Florio e la Bella Epoque
Nome e Cognome Docente	Roberto Tripodi
Pagamento/ P	€ 20,00 (spese di segreteria)
Giorno / Orario	Lunedì ore 17,00 – 18,30
Data Di Inizio Del Corso	<u>gennaio 2027</u>
Obiettivi	Percorrere il periodo artistico che interessa la Sicilia e Palermo in particolare dal VI secolo a.C. ai primi anni del ‘900.
Contenuti	Esame delle correnti artistiche, a partire dalla dominazione greca, che hanno caratterizzato la Sicilia. Indagine sui rapporti tra gli artisti autoctoni e le correnti culturali straniere che hanno avuto influenza nell’architettura siciliana. La Sicilia vista come sintesi delle correnti artistiche del Mediterraneo e come punto di riferimento per l’intelligenza europea . Sono previste due visite guidate a complessi monumentali palermitani.
Materiale E Strumenti Utilizzati	Aula, lavagna luminosa, computer, proiettore.
Eventuale Prodotto Finale	Produzione di n. 8 files power point e attestato finale di frequenza
corso on line	Non disponibile

19/04/2026 FIRMA DEL DOCENTE