

SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO /CORSO

A.S. 2026/27

TITOLO DEL CORSO	<i>WORDS AND BEYOND: ENGLISH CONVERSATION and LITERARY TEXTS</i>
NOME E COGNOME DOCENTE	NINFA PAGANO
PAGAMENTO/ P	
GIORNO / ORARIO DISPONIBILITÀ PER CORSO ON LINE	Venerdì, ore 17.00 Corso online: No
FASI E TEMPI DI REALIZZAZIONE	3 incontri, per un totale di 5 ore, con cadenza settimanale, a partire da novembre 2026
MOTIVAZIONI DELL'INTERVENTO Descrizione sintetica del progetto esecutivo e dei contenuti affrontati	Il corso si rivolge a partecipanti di livello intermediate/pre-advanced e mira ad un miglioramento delle abilità orali e all'ampliamento del lessico, attraverso l'utilizzo di brevi testi letterari in lingua inglese. I testi fungeranno da punto di partenza per esaminare e discutere le tematiche veicolate, le emozioni trasmesse e, soprattutto, i punti di contatto con la realtà contemporanea. All'interno di ciascun incontro si alterneranno attività di brainstorming, jig-saw reading, pair/group work, class discussions. Numero massimo di partecipanti: 10-15. I testi selezionati per il corso attingono alla produzione letteraria di autori come: W. Congreve, W.H. Davies, J. Donne, E. Lee Masters, R. McGough, W. Shakespeare, W. Wordsworth, V. Woolf.
MATERIALI E STRUMENTI DI SUPPORTO	Fotocopie; LIM, Lavagna.
RISULTATI ATTESI E MODALITA' DI VERIFICA PRODOTTO FINALE	Non si prevede una verifica finale dei corsisti ma, tra i risultati attesi, si prevede un miglioramento delle abilità orali (listening / speaking) ed un'accresciuta sensibilizzazione nei confronti dei testi letterari, per il loro intrinseco valore storico-letterario, nonché per l'attualità dei loro contenuti.
SCHEDA DI SINTESI "CATTURA INTERESSE"	<i>WORDS and BEYOND</i> Il corso (intermediate/pre-advanced) mira ad un miglioramento delle abilità orali e all'ampliamento del lessico, attraverso l'utilizzo di brevi testi letterari in lingua inglese. I testi fungeranno da punto di partenza per esaminare e discutere le tematiche veicolate, le emozioni trasmesse e, soprattutto, i punti di contatto con la realtà contemporanea.

SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO /CORSO

A.S. 2026/27

--	--

Firma Del Docente

Simona Paganus

Paganus, 27-04-2026