

SCHEMA PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO / CORSO

ANNO 2026/27

Titolo del corso	Un viaggio nel jazz italiano, da Kramer a Bollani
Nome e Cognome docente (*)	Marcello Finocchiaro
Gratis / Pagamento	Gratis
Giorno / Orario Disponibilità corso online	GIOVEDÌ DALLE 17 ALLE 18.30 No corso online
Fasi e tempi di realizzazione	Inizio corso: Aprile 2027 (data da definire) 7 incontri da 1,5 ore ciascuno
Motivazioni dell'intervento Descrizione sintetica del progetto Contenuti trattati	L'obiettivo principale del corso è far conoscere e divulgare la musica jazz italiana, nella sua evoluzione dai primi decenni del 1900 fino ai giorni nostri, con l'ascolto di brani in maggior parte famosi, nelle interpretazioni dei migliori jazzisti italiani del tempo. Una peculiarità del jazz italiano, nato a cavallo tra le due guerre mondiali, è quella di aver saputo fondere nel proprio repertorio molti materiali diversi: dagli standard di Broadway e i blues della tradizione americana alla commedia musicale italiana, dalla canzone pop e cantautorale a brani classici e lirici della tradizione europea, oltre a composizioni originali di qualità. Attraverso l'ascolto di brani e video musicali selezionati, impareremo a conoscere alcuni tra i più importanti jazzisti italiani, capaci di valorizzare materiali originali delle diverse culture continentali e di restituirli reinterpretati con un linguaggio intriso di lirismo e calore mediterraneo, unico nel panorama della musica jazz. Un viaggio «sui generis» tra le emozioni e i ricordi di musiche senza tempo. • Gorni Kramer, la commedia musicale italiana, Franco Cerri • La canzone: Renato Sellani, Danilo Rea, Fabrizio Bosso • Enrico Rava e Franco D'Andrea: tradizione e innovazione • Il romanticismo del pianoforte di Enrico Pieranunzi • Le voci delle "Ladies in Jazz" italiane • Il linguaggio universale della tromba di Paolo Fresu • Stefano Bollani, pianista a tutto tondo e showman

Nel corso degli incontri si ascolteranno decine di brani celebri della tradizione musicale internazionale sia pop che jazz, reinterpretati dai migliori jazzisti italiani di ogni tempo. Non mancheranno filmati d'epoca, video provenienti anche dalle teche RAI e dai live di concerti dei giorni nostri, oltre ad alcune chicche di musica jazz / popolare siciliana. Alla fine del corso sarà fornita una playlist di riferimento per ogni incontro. Da verificare la possibilità di assistere a un concerto jazz live, compatibilmente con date e tema del corso e previ accordi con eventuali corsisti interessati.